



Escuela de Arte José Nogué | JAÉN

16 — 18
marzo
2022

órbitas

Encuentro
con creatives
estelares.

ÍNDICE

Qué es Órbitas	3
Programa	5
Javier Jaén	6
Javier de la Casa	7
Carlos Jiménez	8
Blow Studio	9
Aitana Carrasco	10
CUAC Arquitectura	11
Leandro Cano	12
Katy Gómez	13
Ana Moliz	14
EA Visiona	15
Andreu Balius	16
Pedro Aguilar	17
Diego Areso	18
Josep María Mir	19

QUÉ ES ÓRBITAS

Órbitas, encuentro con creativos estelares es un evento creado en 2017 por la Escuela de Arte José Nogué, con el principal objetivo de traer a Jaén los máximos referentes de la creatividad nacional. Surge con un carácter formativo y está principalmente destinado al alumnado de especialidades artísticas, pero se ha convertido también en un punto de encuentro de profesionales y empresas del sector, por lo que actúa como dinamizador cultural y económico de toda la provincia.

El formato Órbitas son ponencias de 40 minutos de duración. Además, durante la semana también se realizan actividades paralelas al evento principal, tales como exposiciones o talleres. Órbitas es gratuito, no cobra entrada, no tiene afán de lucro y está abierto a todo el mundo.

La misión continúa. El impacto generado años anteriores nos ha posibilitado una mejor recepción de nuestra nave, y en esta cuarta edición nos superamos abarcando nuevas disciplinas. Además, este año contamos con nuevo espacio, el Teatro Darymelia, a escasos pasos de nuestra Escuela, en la que también estrenamos sala expositiva, la Sala Fausto Olivares.

Órbitas 2022 JAÉN. EL EVENTO GLOBAL DE CREATIVIDAD.





PROGRAMA

MIÉRCOLES 16

20 h EXPOSICIÓN

Escuela de Arte José Nogué

Sala Fausto Olivares

Javier Jaén

JUEVES 17

10 — 14 h PONENCIAS

Teatro Darymelia

Javier de la Casa
Carlos Jiménez
Blow Studio

16 — 21 h PONENCIAS

Teatro Darymelia

Aitana Carrasco
CUAC Arquitectura
Leandro Cano
Katy Gómez

VIERNES 18

10 h TALLER

Escuela de Arte José Nogué

Ana Moliz

10.30 h VISIONADO FOTOGRÁFICO

Aula Teatro Darymelia

EA Visiona

16 — 21 h PONENCIAS

Teatro Darymelia

Andreu Balius
Pedro Aguilar
Diego Areso
Josep María Mir

JAVIER JAÉN

Greetings from

Miércoles 16

20 h

Sala Fausto Olivares | Escuela de Arte José Nogué

Javier Jaén (Barcelona, 1983) estudió Diseño Gráfico y Bellas Artes en Barcelona, Nueva York y Budapest. Su actividad se centra en la ilustración editorial, con un lenguaje simbólico, lúdico, en un contexto cercano relacionado con la experiencia cotidiana. Ha trabajado para The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, Time, National Geographic, Greenpeace, Penguin Random House, o Louis Vuitton entre otros.

Se ha convertido en todo un referente a nivel internacional, realizando conferencias, exposiciones o talleres por todo el mundo, y cosechando grandes premios y reconocimientos.

La Sala Fausto Olivares de la Escuela de Arte José Nogué recogerá una selección de los mejores trabajos de Javier Jaén, muestra que estará abierta hasta el 15 de abril.

www.javierjaen.com



JAVIER DE LA CASA

Emprendimiento, creatividad y mejora continua

Jueves 17
10:30 h
Teatro Darymelia

La mayoría de los futuros profesionales que saldrán de escuelas artísticas, de programas de formación en el mundo de las artes, tendrán que iniciar un proyecto propio, un proceso de emprendimiento, para el que es crucial algo más que una buena idea, hace falta un conocimiento y sobre todo cuidar a esa persona que impulse el proyecto, o sea, a ti mismo.

Javier de la Casa es jiennense, emprendedor y empresario. Presidente y Fundador del Holding empresarial Avanzasi Corporate y CEO de Kayzen Efecto Emprendedor.



CARLOS JIMÉNEZ

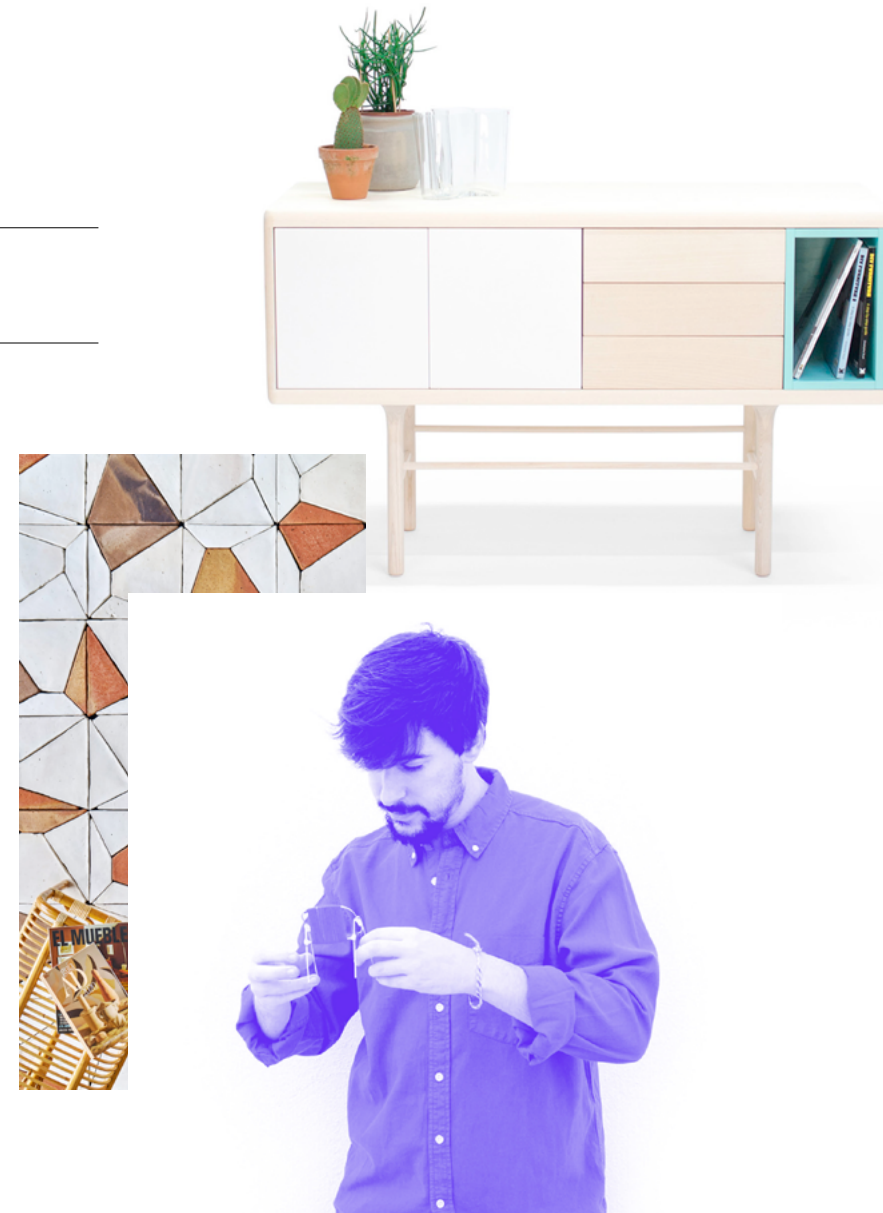
Proyectos y anécdotas

Jueves 17
11 h
Teatro Darymelia

Carlos estudió en Málaga, Suecia y Viena. Después trabajó en varias empresas y estudios, tanto suecos como daneses. Una vez regresó a Almería continuó trabajando tanto para empresas de alrededor, como remotas: Barcelona, Valencia, Italia, Noruega, USA, Serbia, Canadá, Corea del sur., etc. Está especializado en proyectos de diseño de producto, dirección artística y estrategia de diseño.

Nos hablará sobre su trayectoria, comentando curiosidades sobre cómo fue descubriendo qué era eso de “ser diseñador”. También comentará distintos casos de estudio a modo de revisión de proyectos.

www.carlosjimenezdesign.com



BLOW STUDIO

Del yogurt a los robots

Jueves 17
12 h
Teatro Darymelia

Esta charla tratará sobre el viaje de un pequeño estudio de animación y producción de efectos visuales fundado en 2011, a través de la producción de dos episodios de Love, Death and Robots, la antología de animación para adultos de Netflix.

Blow Studio compartirá cómo entraron en el proyecto, los diferentes retos que implicaron la producción de cada episodio y cómo tuvieron que adaptarse y evolucionar durante todo el proceso.

www.blowstudio.es



AITANA CARRASCO

Escucho, pero no mucho

Jueves 17
16 h
Teatro Darymelia

En su ponencia veremos “algunos consejos sobre el oficio de ilustrar”; trucos, trampas y bofetadas que Aitana ha ido experimentando, descubriendo y recibiendo. Ha escrito esta ponencia para reírse un poco de ella misma y para que se rían los demás (con ella, y de ella también, por favor).

Aitana Carrasco es autora de LIJ. Forma parte del equipo docente del Máster en Diseño e ilustración de la UPV y del Curso de Ilustración Avanzada de la ESAT, y cuenta con más de treinta libros publicados por diversas editoriales. También es docente de niños y adultos, e ilustra para publicidad, prensa, carteles y portadas de libros o discos.

www.aitaneta.blogspot.com



CUAC ARQUITECTURA

Reciclaje interior

Jueves 17
17 h
Teatro Darymelia

Estudio formado en 2006 por Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz, doctores en arquitectura y profesores en la Universidad de Málaga y de Granada respectivamente. Sus investigaciones tienen que ver con cuestiones vinculadas al paisaje, las dinámicas de cambio en la ciudad del siglo XXI o las relaciones entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea, temáticas que les han valido la estancia en la Universidad Central de Chile, y en el Instituto Tecnológico de Tokio los años 2011 y 2008.

En 2016 obtuvo el prestigioso Design Vanguard, seleccionado por la revista Architectural Record (Nueva York) como una de las 10 oficinas de arquitectura emergentes del mundo.

www.cuacarquitectura.com



LEANDRO CANO

Arte / Moda / Artesanía

Jueves 17
19 h
Teatro Darymelia

Leandro Cano utiliza la moda como medio de expresión a través de sus diseños, tratando las prendas como auténticas obras de arte. Leandro se sitúa por delante de tendencias, siguiendo un concepto bien definido como articulador de sus colecciones, dando coherencia y armonía en el volumen, en la selección de tejidos y en la paleta de color, en definitiva: creando piezas únicas.

El resultado: un producto diferenciado y exclusivo por su innovación formal y uso de materiales de la más alta calidad. Un juego experimental a través de aplicaciones realizadas por las mejores técnicas artesanales.

www.leandrocano.com



KATY GÓMEZ

Cuéntame que yo te miro

Jueves 17
20 h
Teatro Darymelia

Su trabajo, enmarcado en el ensayo fotográfico, expresa una perspectiva personal, un punto de vista de la realidad que le interesa. Los viajes son el nexo común de toda su obra. La cámara se ha convertido en inseparable compañera de viaje, con ella va narrando su viaje.

Es miembro de la Confederación Española de la Fotografía que la ha distinguido como artista CEF. Su trabajo fotográfico ha sido reconocido en numerosos concursos nacionales e internacionales. Ha realizado proyectos fotográficos en más de 60 países y su obra ha sido expuesta en multitud de países.

www.katygomez.es



ANA MOLIZ

Gimnasia tipográfica

Viernes 18

10 h

Escuela de Arte José Nogué

Ana Moliz es diseñadora gráfica especializada en diseño editorial y tipografía, fundadora y directora creativa de Moliz Estudio. Es profesora del Máster de Diseño Gráfico y Curso de tipografía digital de Gauss Multimedia y co-fundadora del blog de diseño editorial y tipografía Rayitas Azules, a través del cual organiza Málaga Type, el encuentro tipográfico entre amantes de las letras. Desde principios de 2021 es redactora de la sección de Tipografía de la revista Gráfica.

En su taller “Gimnasia tipográfica: elegir, combinar y aplicar tipografía en proyectos de diseño”, aprenderemos los conceptos básicos necesarios para manejar recursos tipográficos aplicados a proyectos de diseño gráfico.

www.anamoliz.com



EA VISIONA

Visionado fotográfico

Viernes 18

10.30 h

Aula Teatro Darymelia

Desde la Escuela de Arte José Nogué, y dentro del encuentro de creatives estelares Órbitas, se convoca la segunda edición de EA VISIONA, Visionado de Porfolios Fotográficos de Escuelas de Arte de Andalucía.

Dirigido a todas las Escuelas de Arte de Andalucía, esta actividad se convierte en una de las herramientas más importantes del fotógrafo actual. Pretende ser un espacio donde el alumnado que utilice la fotografía como medio de comunicación y de expresión, comparta su obra con Pedro Aguilar, Sema D'Acosta, Katy Gómez y Juan Jesús Torres, y que puedan orientarles en el desarrollo de su proyecto fotográfico personal.



ANDREU BALIUS

Tipografía e identidad

Viernes 18
16 h
Teatro Darymelia

Andreu Balius aprende a diseñar tipos por su cuenta, apostando por el ordenador como medio y como herramienta de trabajo. Actualmente, desde Type Republic, crea y desarrolla proyectos tipográficos personales y por encargo. Diseñar tipografía para la identidad de una institución requiere tener en cuenta cuestiones que son, a la vez, funcionales y emocionales, pues se trata de crear una “voz” para la marca.

A través de distintos proyectos se mostraran cuales son los criterios que se siguen en cada uno de los casos para conseguir dar con el tono adecuado.

www.typerepublic.com



PEDRO AGUILAR

La cámara oscura

Viernes 18

17 h

Teatro Darymelia

Pedro Aguilar es un fotógrafo multidisciplinario cuyo estilo se caracteriza por la creatividad, la profundidad conceptual y la excelencia técnica. Comienza su carrera profesional en Londres con la creación del dúo creativo de fotografía publicitaria Diver & Aguilar en el 2007, que pasa a ser Aguilar Studio desde el 2014.

Sus premios incluyen Graphis, C de C (Club de Creativos) y Epica. Su trabajo ha aparecido en varias ocasiones en la edición anual de la revista Lürzer's Archive Best 200 Advertising Photographers Worldwide. Clientes incluyen Unilever, Mullen Lowe, W + K Amsterdam, Levi's, Nike, etc.

www.aguilarstudio.com



DIEGO ARESO

Lo que saben los labriegos

Viernes 18

19 h

Teatro Darymelia

Areso repasará las cosas que ha ido aprendiendo mientras diseñaba periódicos, revistas, carteles o libros. Irá desgranando enseñanzas prácticas, ocurrencias teóricas y (sin sonrojarse) alguna lección vital. Sobre todo, intentará transmitir el entusiasmo que él siente por el diseño editorial.

Diego lleva más de 20 años diseñando revistas y periódicos. Actualmente es Director de Arte del diario El País, donde coordina el diseño de los suplementos El País Semanal, Babelia, Ideas, El Viajero y Negocios. También ha trabajado en las revistas Vogue, GQ, Glamour, Vanity Fair, y como Director de Arte del diario Público.

www.diegoareso.com



JOSEP MARÍA MIR

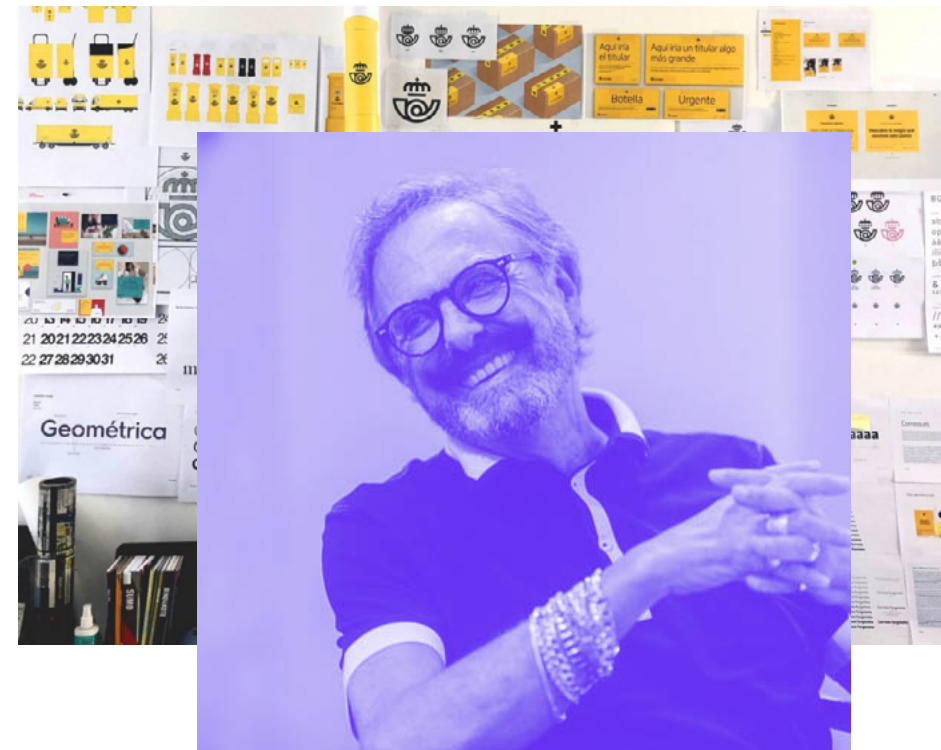
El porqué de las cosas

Viernes 18
20 h
Teatro Darymelia

Josep María Mir es Director Creativo, ejecutivo, socio y fundador de Summa, consultora de branding pionera en España.

Mir lleva toda una vida dedicada a la creatividad y al diseño, su labor ha sido reconocida con varios premios, pero más allá de su portfolio de trabajos o galardones, su huella en el mundo del diseño nacional pasa por su papel en importantes asociaciones del sector (ADGFAD, Premios Laus, Fundación BCD, Eina, Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid, Área de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona. etc). Le fascinan las formas y dispone de un excelente sentido del humor.

www.summa.es



Escuela de Arte José Nogué

C/ Martínez Molina, 11 - Jaén

953 36 61 11

www.escueladeartejosenogue.es

facebook.com/orbitasjaen

instagram.com/orbitasjaen

vimeo.com/orbitasjaen

www.orbitasjaen.es

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN

