



# Órbitas 2018

**Encuentro  
con creativos  
estelares.**

**8 — 9  
FEBRERO  
IFEJA**

# EL IMPACTO órbitas

“órbitas, encuentro con creativos estelares” es un evento creado en 2017 por la Escuela de Arte José Nogué, con el principal objetivo de traer a Jaén los máximos referentes del diseño nacional, y de esta manera actuar de motor de difusión artística y cultural de la provincia. En la pasada edición llenamos el aforo. El público asistente vino desde las provincias de Cádiz, Málaga y Granada. Contabilizamos una audiencia total de 150 personas, ubicadas en el Salón de Conferencias del Colegio Oficial de Arquitectos. La repercusión del evento en los medios de comunicación y redes sociales, a través de la campaña creada, alcanzó un impacto en torno a los 1000 espectadores. órbitas 2017 se difundió por medios tan masivos como Canal Sur, Cadena Ser, Onda Jaén, o la revista Gràffica, entre otros.

Pero la misión continúa. No nos desviamos del rumbo y alcanzamos nuevas estrellas. En esta segunda edición reunimos a 10 ponentes multidisciplinares, todos ellos referentes en cada uno de sus campos: **Carton Lab** (mobiliario y ecodiseño), **Granada Barrero** (diseño y estrategia), **Javier Jaén** (ilustración editorial), **Javier Terrados** (arquitectura), **Juanjez** (tipografía y caligrafía), **Manuel Estrada** (diseño gráfico), **Max** (ilustración y cómic), **Olga de la Iglesia** (fotografía), **Pepe Gimeno** (diseño gráfico) y **Serial Cut** (3D y publicidad).

Contamos con más ponentes, pero también con más actividades: una muestra de los carteles tipográficos de **Familia Plómez** (tipografía e impresión), y una “perfoedición” con serigrafía de **Christian Walter**. Este año el evento tiene mayor duración (jueves 8 y viernes 9 de febrero), y mayor aforo (feria de muestras de IFEJA Jaén, con capacidad de hasta 400 personas).

órbitas 2018 se consolida como el mayor evento de ponencias de creativos en Andalucía.

órbitas 2017  
(primera edición)

ponentes  
Cruz Novillo  
Laura Meseguer  
Equipo Sopa  
Tavo Studio

actividades paralelas  
Exposición Manigua  
Exposición TFE alumnos

17 de febrero  
Colegio Oficial  
de Arquitectos  
Jaén

# LA MISIÓN CONTINÚA

# más lejos

## mayor conocimiento

**10 ponentes  
multidisciplinares**  
diseño gráfico  
fotografía  
ilustración  
cómic  
diseño de producto  
mobiliario  
arquitectura

**actividades  
paralelas**  
exposición  
performance  
presentador  
y más...

## mayor experiencia

## mayor duración

**jueves 8 y viernes 9  
de febrero 2018**

**feria de muestras  
IFEJA**  
hasta 400 personas

## mayor aforo

# más grande

# NUEVAS ESTRELLAS POR CONQUISTAR

## conferencias

---

JUEVES 8

15 — 21 h  
IFEJA

VIERNES 9

12 — 21 h  
IFEJA

**JUANJO LÓPEZ**

**JAVIER TERRADOS**

**OLGA DE LA IGLESIA**

**MAX**

**GRANADA BARRERO**

**CARTON LAB**

**SERIAL CUT**

**JAVIER JAÉN**

**PEPE GIMENO**

**MANUEL ESTRADA**

## actividades paralelas

---

J8. 11 h  
EA JOSÉ NOGUÉ

**FAMILIA PLÓMEZ**  
exposición

V9. 18 h  
IFEJA

**CHRISTIAN WALTER**  
perfoedición y serigrafía



## MANUEL ESTRADA premio nacional de diseño 2017

Manuel Estrada abre su propio estudio en 1989. Su actividad va extendiéndose poco a poco y realiza programas de identidad corporativa, colecciones de libros y proyectos editoriales, gráfica de eventos y proyectos de señalización y arquigrafía.

Destacan sus trabajos para instituciones como los Premios Cervantes, Alianza Editorial, Fundación Repsol y numerosas portadas de libros del diario *El País*.

Presidente de la Fundación DIMAD, forma parte además del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas de España y es Presidente ejecutivo de la Bienal Iberoamericana de Diseño. Su trabajo ha recibido premios Laus, AEPD y el “Good Design Award 2014” (Chicago). Este año recibe el **Premio Nacional de Diseño en nuestro país**.

[www.manuelestrada.com](http://www.manuelestrada.com)



**Viernes 9  
20 h**

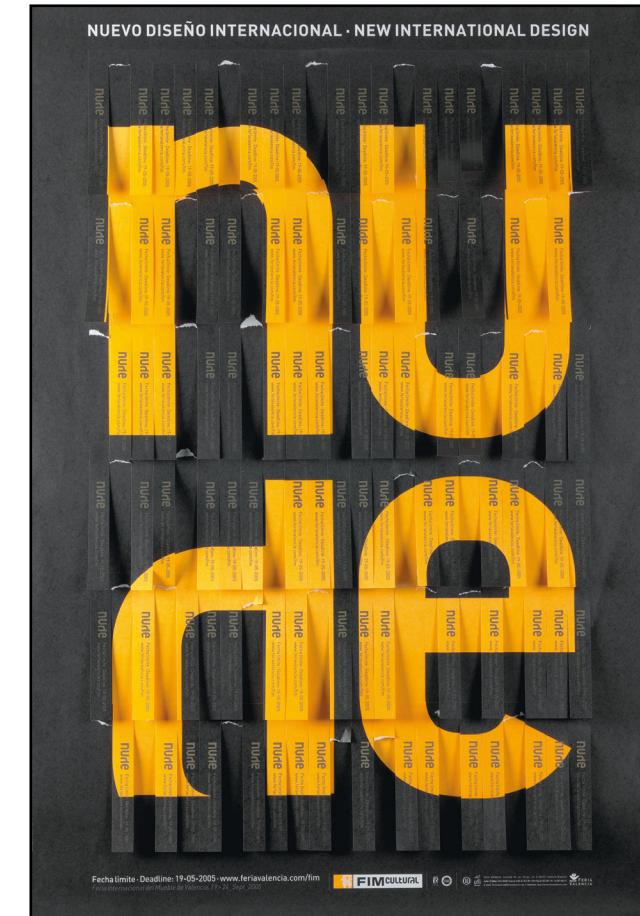


A lo largo de su trayectoria profesional Pepe Gimeno ha desarrollado proyectos en los campos del diseño gráfico, la tipografía y las artes plásticas. Su trabajo ha sido reconocido con numerosas distinciones y premios. Ha recibido, en 2001, TDC Typeface Design Award por su tipografía FFPepe y en cinco ocasiones el TDC Communication Design Award del Type Directors Club de New York, así como tres certificados del ISTD del Reino Unido, el Golden

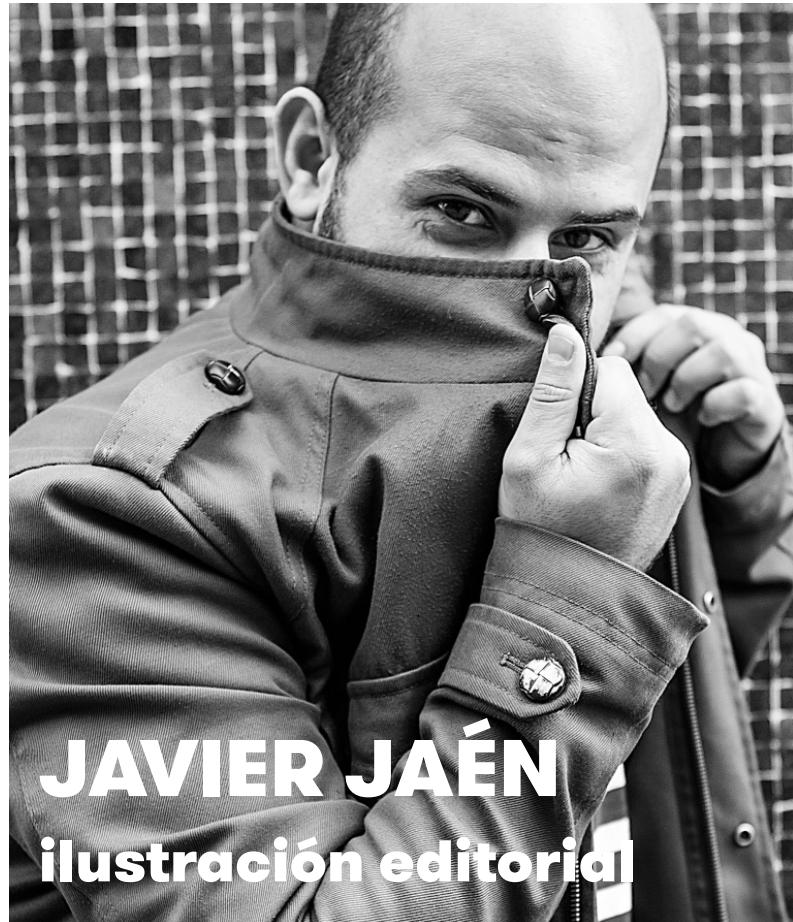
y el Platinum Award del Graphis Poster entre otros. En 2001 gana el concurso restringido para la realización de la marca de la Presidencia Española de la Unión Europea 2002. En 2017 resulta ganador de los Premios Gràffica.

Entre sus clientes se encuentran Roca, Comunidad Valenciana, Circuito Ricardo Tormo o Mercadona.

[www.pepegimeno.com](http://www.pepegimeno.com)

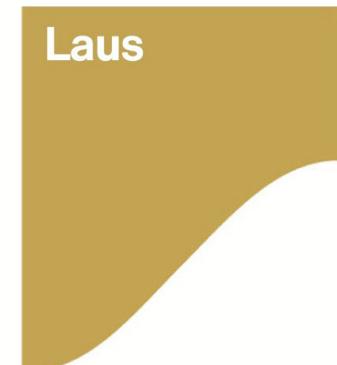
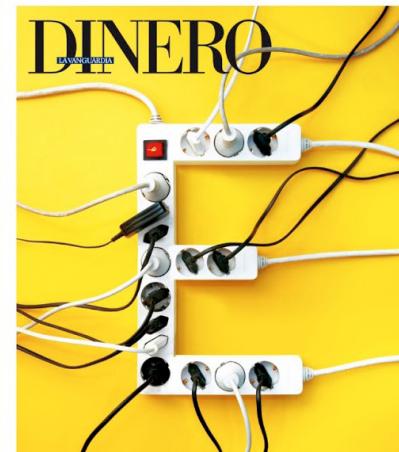
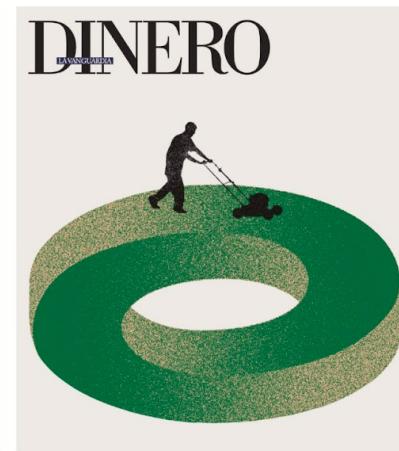
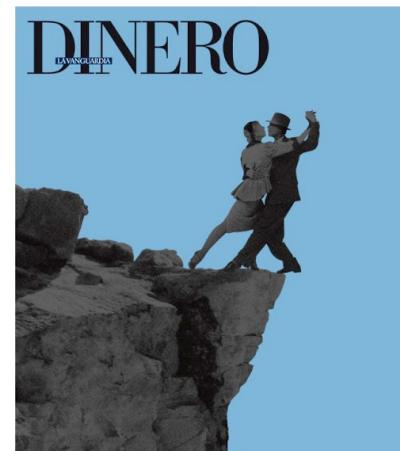


**Viernes 9  
19 h**



Javier Jaén tiene estudios en Barcelona, Nueva York y Budapest. Trabaja en ilustración de prensa, editorial y comunicación cultural. Su obra está relacionada con un lenguaje simbólico, lúdico y de dobles lecturas.

Ha trabajado para **The New York Times**, **The New Yorker**, **The Washington Post**, **Time**, **Harvard University**, **La Vanguardia**, **El País**, **Vueling**, y **Unesco** entre otros.



2013  
Bronze | Bronce

**Viernes 9**  
**17 h**

Ha impartido clases en “Istituto Europeo di Design”, IDEP, talleres y conferencias en varias escuelas de arte y diseño. Su trabajo ha sido reconocido por la Society of Illustrators, (2012-2014), Print Magazine New Visual Artists (2013), Premis Junçeda (2013), Premios Laus (2013), Premio Gràffica (2010).

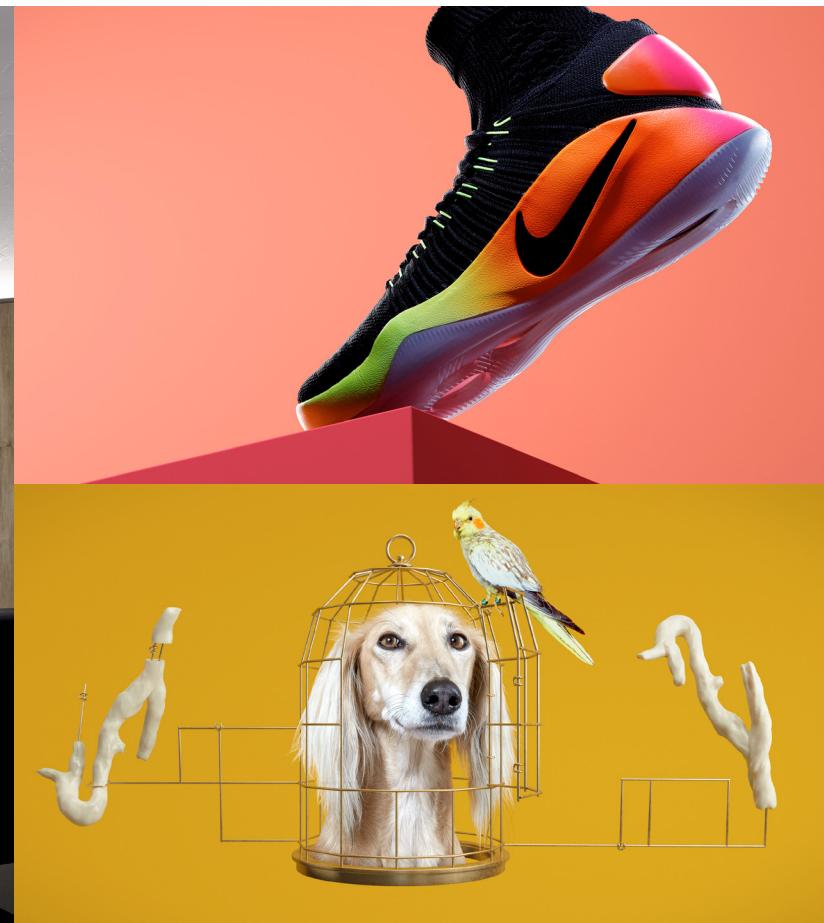
[www.javierjaen.com](http://www.javierjaen.com)



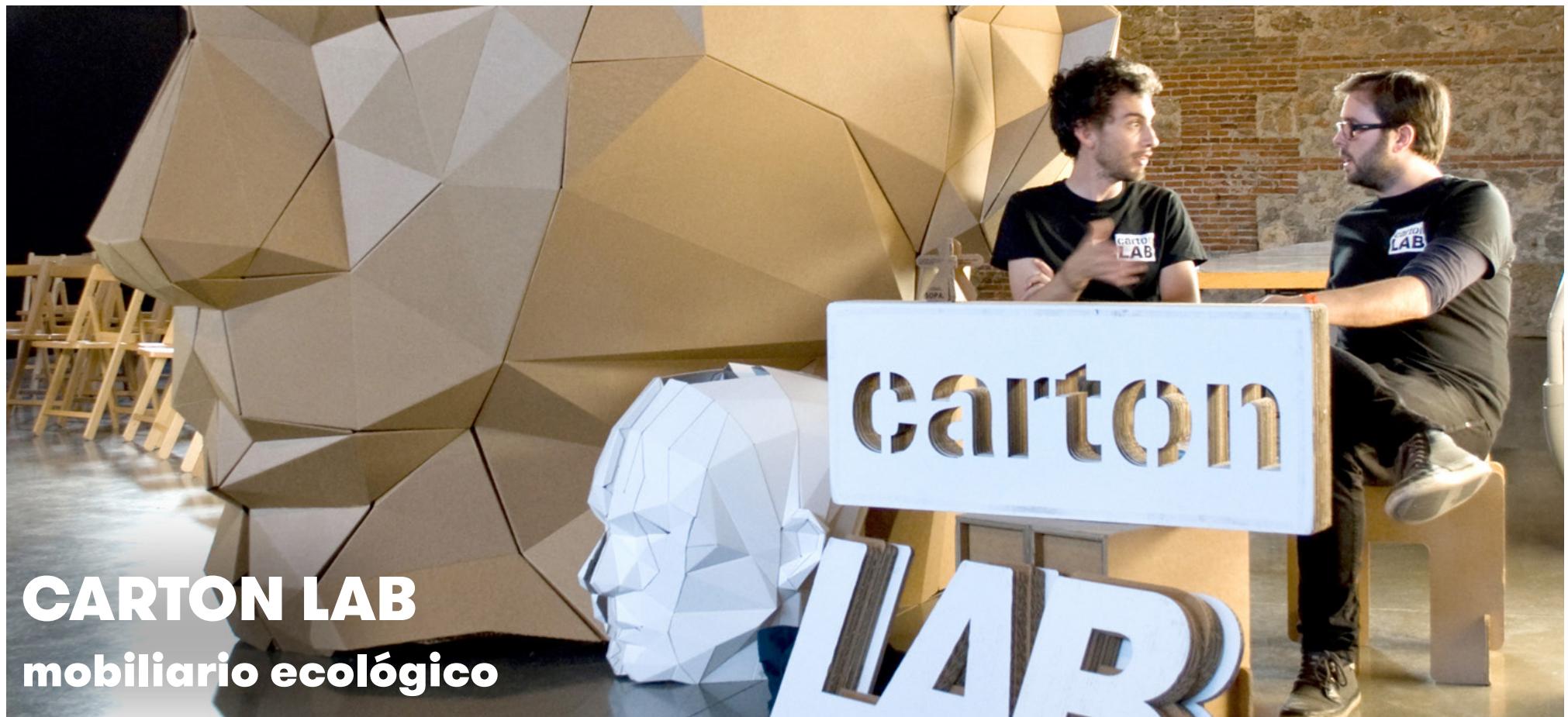
“Creadores de imágenes desde 1999”. Así se autodefinen Serial Cut™, el estudio madrileño especializado en dirección de arte para publicidad, y reconocido por sus bodegones gráficos, malabarismos tipográficos y un empleo orgánico del 3D. Su genuino estilo combina la cultura pop con cierto surrealismo, dando lugar a imágenes icónicas que invitan siempre a una segunda lectura más detallada.

El estudio ha asistido a una etapa de globalización trabajando para clientes internacionales como **Adobe, Nike, Converse, MTV, Nickelodeon, Playstation, IBM, Channel4, Toyota, Diesel, General Electric, Sony, LG, Vodafone, Puma, Microsoft, Ford, Blackberry, Havaianas, Volkswagen ...**

[www.serialcut.com](http://www.serialcut.com)



**Viernes 9  
16 h**



## CARTON LAB mobiliario ecológico

Cartonlab nace en 2010 fundado por el estudio de arquitectura “Moho Arquitectos” como una **iniciativa pionera en el diseño y producción de proyectos y productos utilizando cartón como materia prima**. La empresa está liderada por los arquitectos Carlos Abadía Suanzes-Carpegna, Ignacio Bautista Ruiz y Pablo García Mora.

Aprovechan el enorme potencial que ofrece un material como el cartón (versátil, resistente, ligero

y ecológico) a la hora del campo de la arquitectura para eventos y el diseño de productos. Su filosofía es crear diseños personalizados en exclusiva para nuestros clientes, 100% reciclables y reutilizables y producidos con materiales certificados. No son necesarios pegamentos, piezas auxiliares ni se generan ruidos ni residuos contaminantes.

[www.cartonlab.com](http://www.cartonlab.com)

**Viernes 9  
13 h**



## GRANADA BARRERO

### diseño de producto

Granada Barrero es Ingeniero Técnico en Diseño Industrial por la Universidad de Sevilla y consultora estratégica. Ha sido consultora externa habitual para el Observatorio de Tendencias (sector hábitat y agroalimentario) de Surgenia, Centro Andaluz de Diseño.

Su trabajo ha sido publicado en multitud de medios y reconocido con el **Premio Andaluz de Diseño 2016 (Lafresca)**, selección Anuaria 2017 por

el naming de Lumé, con diversas menciones del honor como en los Premios de Diseño Cortes de Cádiz 2012.

[www.granadabarrero.com](http://www.granadabarrero.com)



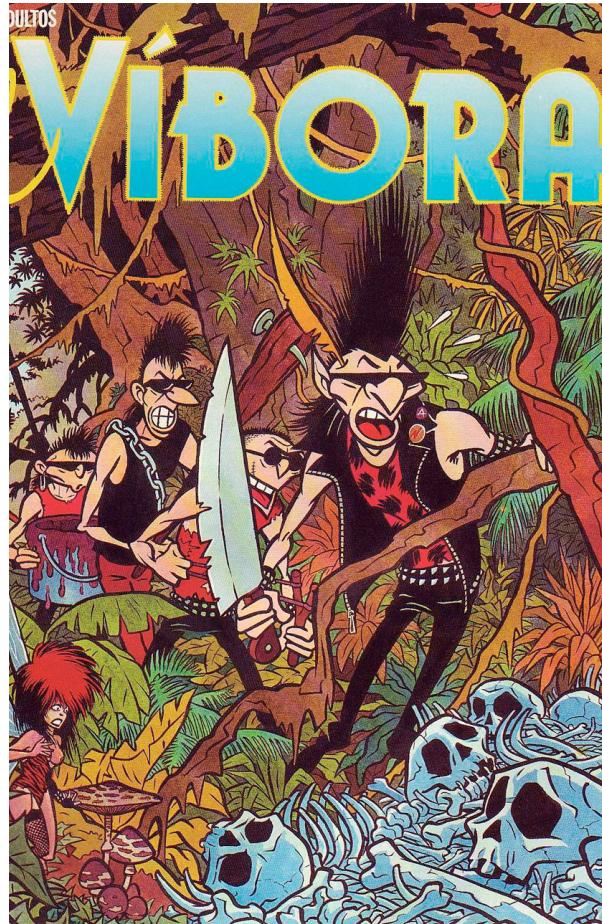
Viernes 9  
12 h



## Max dibujante

Francesc Capdevila, más conocido como Max, es un artista español, con una extensa carrera en la que ha abordado prácticamente todos los campos de la actividad gráfica: ilustración, diseño e historieta.

Es una de las más importantes figuras del cómic español y uno de sus pocos clásicos que aún continúa en activo. Desde sus comienzos, cuando creó a personajes tan populares como **Gustavo** o **Peter Pank**, **Bardín** y más recientemente el **diablo**



Jueves 8  
20 h

cuentacuentos, más reflexivo pero igualmente rebelde. Con su línea clara, deudora de la tradición valenciana, y su dominio del medio, cuenta historias humorísticas, airadas, tristes, surrealistas..., siempre con una inusitada sensibilidad y una patente voluntad de ruptura y experimentación.

[www.maxbardin.com](http://www.maxbardin.com)



## OLGA DE LA IGLESIA fotografía y moda

Olga de la Iglesia es fotógrafa y directora de arte con sede en Barcelona, cuyo trabajo explora la moda a través de las formas y los colores básicos. Olga trabaja tanto en proyectos personales como de encargo. También escribe y, de vez en cuando, pinta y hace collages.

Algunos de sus clientes son **Zara, LVMH, Oysho, Mango, Nice Things Paloma S, Octaevo, Paloma Wool, Monocle, Heinui, Meyba, Maians...**

[www.olgadelaiglesia.net](http://www.olgadelaiglesia.net)

Jueves 8  
19 h



# JAVIER TERRADOS

## arquitectura

La oficina de proyectos “Javier Terrados Estudio de Arquitectura” cuenta con una trayectoria consolidada a lo largo de 25 años de ejercicio; su campo de trabajo ha abarcado cuatro áreas principales:

- La arquitectura de la vivienda.
- La arquitectura de los equipamientos públicos.
- Las intervenciones sobre lo existente.
- La innovación en la vivienda del futuro.



**Jueves 8  
17 h**

La obra del estudio ha sido difundida en un amplio abanico de publicaciones tanto nacionales como internacionales, entre las que destacan **Arquitectura Viva, A&V Monografías, Arquitectos, Gazzeta Ambiente, Costruire, Detail, Energy and Buildings, Journal of Constructional Steel Research...**

[www.javierterrados.com](http://www.javierterrados.com)



Estudia Bellas Artes donde sorprendentemente adquiere ciertas nociones estéticas que, visto que la escultura es muy cansada, decide aplicar al noble arte de trabajar sentado mirando pantallas. Después de años trabajando como diseñador gráfico, ahora casi todo lo que hace son letras y más letras.

Interesado en la gráfica y tipografía popular, está empeñado en aprender cualquier aspecto de la tipografía que incluya trabajo manual, ya

sea pintando rótulos, estampando serigrafía, componiendo con plomo o apretando pedales.

Sus tipografías digitales, bajo el nombre Huy! Fonts, son distribuidas por YouWorkForThem o MyFonts, entre otros. Forma parte de la Familia Plómez, un colectivo tipográfico predigital de Madrid, y de [unostiposduros.com](http://unostiposduros.com).

[www.juanjez.com](http://www.juanjez.com)

Jueves 8  
16 h



SIGUE NUESTRO VIAJE EN:

[www.orbitasjaen.es](http://www.orbitasjaen.es)

**Memoria ÓRBITAS 2017**

**Vídeo resumen ÓRBITAS 2017**

CONTACTA CON NOSOTROS EN:

[easjosenoguejaen@gmail.com](mailto:easjosenoguejaen@gmail.com)

COORDINACIÓN:

**Leonardo Fontecha Almagro**

Director de la EA José Nogué

**Carlos Campos Verdú**

**Virginia Rodríguez López**

Profesores de la EA José Nogué

ESCUELA DE ARTE JOSÉ NOGUÉ · JAÉN

C/ Martínez Molina 11

953 36 61 11

IFEJA

Ctra. Granada s/n

#### ORGANIZA



#### PATROCINAN



**OEDIM**  
especialistas en gran formato

**gcpmedia®**  
marketing & comunicación



**software DELSOL**

#### COLABORAN



**CONFITERÍA Barranco**  
FIEL A LA TRADICIÓN



**Gudmornin'**

**HOTEL Condestable Irazo**  
J A E N

**IFEJA**  
TENIS JAÉN S.A.

**imprenta andaluza**  
Jaén edita



**JFILS**  
IMPRIMIR & DISEÑAR



**NOWALIA**

**piturda!**  
eventos y ocio

**U publicidad**  
creadores en comunicación y diseño