

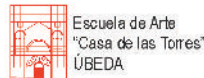
ORGANIZA:



PATROCINAN:



COLABORAN:



CENTRO DE PARTICIPACIÓN ACTIVA DE ÚBEDA



HOSPITAL SAN JUAN DE LA CRUZ



Gráficas Minerva - Úbeda



Diseño y realización: Nanen

pregón

Chicos, grandes, zagalones, zangalitrone, nenes de teta, abuelillos, abuelas liberadas, parturientas con el nene colgando, civiles sin tricornio. Chache, ya hemos escuchado todos: ¡Qué en Úbeda se cuenta!

Desde hace muchos años, en la ciudad de los cerros se cuenta al viento y a la luna, menos uno, que fuimos todos enlutados a leer el manifiesto, para que no vuelva a ocurrir que esta Ciudad del Renacimiento se quede sin cuento.

Y es que Úbeda se llena de suspiros pequeños y enormes, de sonrisas que las traga la tía y de lágrimas pequeñas cuando el final se enfría, y en esta semana hay un “bulle bulle” en las plazas y en los callejoncillos donde ponen los mejores oídos los chiquillos.

¡Qué gusto por las mejillas cuando la risa sale del alma y se siente en el corazón una especie de cosquilla! ¡qué alegría entre las plazas cuando el murmullo de un cuento, sin darse prisa, se desplaza! ¡qué alboroto y qué jolgorio cuando, al llegar a la puerta de Granada, entre cohetes y risas, se separa el grande del chico y solo el grande entra a escuchar el gozo, el chico gruñe y se espera... hasta el año que viene...qué pena...!

Qué tiemblen los cerros, que en Úbeda se cuenta, y los que sentimos con el alma estamos deseando, disfrutando y por sentir sentimos hasta pena; pena de la niña del zurrón, del perro solo, de la monja honesta, de todo lo que se manifiesta y alegría de escuchar lo que por nuestra ciudad arrastra el viento por las piedras y los rincones desde la más grande a la más pequeña.

¡Qué tiemblen los cerros, que en Úbeda se cuenta!

Gloria Romero Anastasio
Presidenta de la Fundación F.E.L.Í.

programa

MIÉRCOLES 20:

21:00 h. CUENTOS Y MÚSICA, en la *Sinagoga del Agua*: “De cómo el Caballero Roboán le preguntó al Rey por qué nunca reía”. (Adaptación de un cuento medieval). Charo Pita: narración y voz; Manuel Vilas: arpa medieval.

Cien entradas estarán disponibles en la Sinagoga del Agua y en Artificis desde el día 12 de junio.

JUEVES 21

22:00 h. CUENTOS EN EL UMBRAL, en el Café Pub “*La Beltraneja*” y en el hotel “*Las Casas Del Cónsul*”: Sesiones simultáneas para público adulto.

VIERNES 22

18:00 h. SANA, SANA, CULITO DE RANA, cuentos para niñas y niños hospitalizados, familiares y personal sanitario, en el *Hospital San Juan de la Cruz*.

22:00 h. CUENTOS EN EL PALACIO, en el *Palacio Anguís Medinilla* (Plaza Álvaro de Torres) todos los narradores y narradoras convocados para esta edición nos dejarán sus historias para público

familiar. Se hará entrega de la Tragantita por su nombramiento como **Socio de Honor de Malión a la Fundación F.E.L.Í.** (Fundación para la Educación y la Formación Infantil).

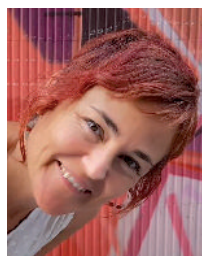
SÁBADO 23

12:00 h. ÉRASE UNA VEZ, bajo las maderas de la *Plaza de Santo Domingo* se desarrollará la sesión, para público infantil y mayores acompañados.

12:05 h. LOS MAYORES TAMBIÉN CUENTAN, en el *Centro de Participación Activa de Úbeda* (Centro de Día para Personas Mayores).

21:30 h. CUENTOS DE PLAZA EN PLAZA, con la participación de todos los narradores y narradoras y la animación durante el recorrido de la *Compañía Gurumbé* (música africana). Comenzaremos para público familiar en la *Plaza Juan de Valencia*, seguiremos en la *Plaza de los Carvajales*, y después de un alto en la *Puerta de “Graná”* para despedir a los más peques, terminaremos en la *Casa de las Torres*, solamente para público adulto.

Síguenos y comenta en “enubedasecuenta”:



Nanen
Ilustradora



Manuel Vilas y Charo Pita



John Ardila



Juan Villén



Lógolas



Pepépérez



Juan Arjona



Cía. Gurumbé