



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ÚBEDA Y BAEZA (FeMAUB) XXVII EDICIÓN - 2023

Sábado 25/11 – ÚBEDA

VOX LUMINIS, Lionel Meunier, dir.

Tomás Luis de Victoria – Officium Defunctorum

Sacra Capilla de El Salvador, 20.30h. Concierto Inaugural

Domingo 26/11 – BAEZA

MARA ARANDA

Diásporas en el Mediterráneo

Bodega de la Hacienda de La Laguna – Museo de la Cultura del Olivo (Puente del Obispo), 12.30h.

Lunes 27/11 – BAEZA

CLAROSCURO TEATRO, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, dirs.

La increíble historia de Juan Latino (FeMAUB Didáctico)

Teatro Montemar, 11.30h.

Martes 28/11 – ÚBEDA

CLAROSCURO TEATRO, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez, dirs.

La increíble historia de Juan Latino (FeMAUB Didáctico)

Teatro Ideal Cinema, 11.30h.

Martes 28/11 – JAÉN

Conferencia de Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez

Un teatro musical para niños y adultos (FeMAUB Académico)

Universidad de Jaén, 17.30h.

Sábado 2/12 – ÚBEDA

ORQUESTA DE GUITARRAS Y CONTRABAJOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL “MARÍA DE MOLINA” DE ÚBEDA, Arturo Fernández Bayona, dir.

La música mueve cuerpo y alma (FeMAUB Social)

Vestíbulo del Hospital Comarcal San Juan de la Cruz, 12.00h.

Sábado 2/12 – ÚBEDA

NUMEN ENSEMBLE, Jerónimo Marín, dir.
Manuel García “sagrado”: *Misa nº 1*
Iglesia de San Nicolás de Bari, 20.30h.

Domingo 3/12 – BAEZA

CORO Y ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN, Francisco Bermudo y Daniel García Caro, dirs.

En el bicentenario de Ramón Garay (1761-1823)
S. I. Catedral, 12.30h.

Lunes 4/12 a Miércoles 6/12 – BAEZA

Taller de reconstrucción e interpretación de música ibérica (ss. XVI-XVII) (FeMAUB Académico)
Universidad Internacional de Andalucía, 9.00h.

Miércoles 6/12 – BAEZA

O BANDO DE SURUNYO, ENSEMBLE LA DANSERYE Y ALUMNADO DEL TALLER, Hugo Sanches y Fernando Pérez, dirs.
“Que a las almas da vida”. *Poéticas devocionales peninsulares en el Siglo de Oro*
S. I. Catedral, 12.30h.

Miércoles 6/12 – ÚBEDA

ANACRONÍA
El Clásico Continuo: la sociedad Bach-Abel
Sala Pintor Elbo – Hospital de Santiago, 17.30h.

Miércoles 6/12 – ÚBEDA

CUPERTINOS, Luís Toscano, dir.
“Liber Magnificarvm, missarvm, et motectorvm”. *El impreso reaparecido de Diego de Bruceña (1567-1623) entre sus contemporáneos*
Sacra Capilla de El Salvador, 20.30h.

Jueves 7/12 – ÚBEDA

LA REGALADA
Ecos festivos (al son de clarines y timbales)
Pasacalles por el casco histórico, 11.30h.

Jueves 7/12 – ÚBEDA

O BANDO DE SURUNYO & ENSEMBLE LA DANSERYE, Hugo Sanches, dir.
Miel y oro. Las conexiones musicales peninsulares en el Siglo de Oro
Iglesia de San Pablo, 12.30h.

Jueves 7/12 – BAEZA

VESTIGIUM ENSEMBLE
Un nuevo Orfeo: la huella de Corelli en Europa
Paraninfo de la Antigua Universidad, 17.30h.

Jueves 7/12 – BAEZA

LA REGALADA

Ecos festivos (al son de clarines y timbales)

Pasacalles por el casco histórico, 19.30h.

Jueves 7/12 – BAEZA

TIENTO NUOVO, Ignacio Prego, dir.

Nápoles y el mundo: música instrumental napolitana del siglo XVIII

Auditorio de San Francisco, 20.30h.

Viernes 8/12 – BAEZA

PAOLO ORENI, órgano

Italia en Iberia: gigantes de la tecla

Iglesia de Santa María del Alcázar y San Andrés, 12.30h.

Viernes 8/12 – ÚBEDA

CAPELLA SANCTAE CRUCIS, Tiago Simas Freire, dir.

“La zagala más hermosa”. Misa de Nuestra Señora de la Natividad (Coimbra, 8 de septiembre de 1646)

Basílica de Santa María de los Reales Alcázares, 17.30h.

Viernes 8/12 – ÚBEDA

DIVINO SOSPIRO, Massimo Mazzeo, dir.

“Em nutrir tão doce engano, desfaleço a suspirar”. Cosmopolitismo barroco en Portugal

Auditorio del Hospital de Santiago, 20.30h.

Sábado 9/12 – ÚBEDA

Miguel Sánchez y Javier Marín-López, moderadores

Presentación-coloquio de novedades discográficas (recopilatorio FeMAUB 2021 y Kakaw) (FeMAUB Académico)

Centro Asociado de la UNED, 12.30h.

Sábado 9/12 – BAEZA

ENSEMBLE DITIRAMBO, Aura Martínez y Yurev Vivero, dirs.

Kakaw. Negrillas y guineos en la América ibérica (ss. XVII-XVIII)

Capilla de San Juan Evangelista, 17.30h.

Sábado 9/12 – BAEZA

TERCIA REALIDAD, Jorge Jiménez, dir.

El violín de Farinelli

Auditorio de San Francisco, 20.30h.