

OFF ON TEATRO



#MADE IN JAÉN NUNCA VISTO EN JAÉNJAÉN

DEL SOFA AL PATIO DE BUTACAS >>> DE JAÉN AL UNIVERSO >>> DE LA FICCIÓN A LA VERDAD

FEB. 2022 EN DIRECTO EN EL DARYMELIA

MENOSPRECIO DE ALDEA + USUHAIA + ELLAS, MARIANA Y YERMA + AY, CARMELA! + FUERON NOSOTROS + BARBADOS, ETCETERA

MEGAENTRADAS.COM >>> +INFO@JAENCULTURA >>> AYTOJAEN.ES

OFF/ON TEATRO

#MADEINJAÉN NUNCA VISTO EN JAÉNJAÉN

¿De la ciudad de Jaén está saliendo buen teatro? ¡Siii!

OFF/ON viene a invitaros a disfrutar de la potente escena actual de la capital en un intenso encuentro entre las compañías y los públicos. Os proponemos sumergiros, acompañarnos, vivir en directo la emoción del teatro durante algo más de una semana. Obras de mediano formato que tocan la fibra con cuestiones universales e interesantes para ir del sofá al patio de butacas, de Jaén al mundo, de la ficción a la verdad. Estamos ON !!!
4 obras producidas en Jaén capital + 2 obras producidas en Granada y Málaga con dirección jienense...Todas han girado con éxito fuera y aún no se habían estrenado aquí !

DEL SOFÁ AL PATIO DE BUTACAS >>> DE JAÉN AL UNIVERSO >>> DE LA FICCIÓN A LA VERDAD

6 FEB ELLAS. MARIANA Y YERMA

DE LUISJE MOYANO. SOBRE OBRAS DE F.GARCÍA LORCA
LUISJE MOYANO PRODUCCIONES
INTERPRETADA POR ANA GALVÁN



ON_DOS MUJERES QUE SON EL DÍA Y LA NOCHE: La 'mujer moderna' y el 'ángel del hogar', el 'feminismo activo' y la 'feminidad tradicional'. Dos mujeres que anhelan y desean su sueño a través del **amor y la libertad**, aunque para cada una de ellas representen ideas totalmente diferentes. Sólo la determinación en la toma de decisiones las unirá en un único fin: alcanzar su propia liberación a través de la muerte.

@luisjemoyano



10 FEB ¡AY, CARMELA!

DE JOSÉ SANCHÍS SINISTERRA. DIRIGIDA POR CARLOS ACEITUNO
LOKLARO PRODUCCIONES
CON CRISTINA MEDIERO Y CHEMA TRUJILLO

ON_UNA ENTRANABLE COMEDIA DE DOS ACTORES EN PLENA GUERRA CIVIL. Carmela y Paulino actúan en la España Republicana, cuando son hechos prisioneros por los franquistas y obligados a representar un espectáculo para sus tropas. Carmela, indignada, subvierte el mensaje y es fusilada. Paulino no tiene más consuelo que emborracharse y recibir las visitas del espíritu de Carmela.

@loklaro Producciones

4 FEB MENOSPRECIO DE ALDEA

DE JUAN ALBERTO SALVATIERRA. DIRIGIDA POR NOELIA ROSA
EL BÚFALO FED TEATRO GRANADA. COMPAÑÍA INVITADA
CON ANTONIO ROMERO, ANTONIO LEIVA, JAVIER PÉREZ Y NOELIA ROSA



ON_VOLVER AL PUEBLO NATAL Y PENSAR QUE NADA HA CAMBIADO. Una comedia de pueblo sobre la amistad, el paso del tiempo y los huecos físicos y emocionales que dejan las ausencias prolongadas: Marcos visita su pueblo en busca de una respuesta a su futuro. Su llegada no pasará desapercibida y dará comienzo un vía crucis de desgracias y golpes metafóricos y físicos. Una **tragicomedia de encuentros, desencuentros y situaciones ridículas** que devastan el camino por donde pasa su protagonista. Chéjov y Tarantino inspiran esta comedia carnívora.

@elbufalofeo

11 FEB FUERON NOSOTROS

DE PEDRO LENDÍNEZ Y JAVIER CARBALLO
FACTORIA ECHEGARAY, MÁLAGA PROCLUTURA Y FILA 5 PRODUCCIONES
CON ELENA MORENO, ALEX FRANCONETTI, PEDRO LENDÍNEZ Y NOEMÍ RUIZ

ON_Una emotiva obra sobre la amistad, que nos conecta con nuestros padres y con nosotros mismos... Dos jóvenes parejas de recién casados y llegados desde la España profunda coinciden en el **Madrid de los 70**, epicentro de una de las épocas más convulsas y excitantes de nuestra historia reciente. Comparten sueños, anhelos y miedos. Comparten también lo que para ellos se hace ritual: juntarse a tomar algo el único día que su economía les permite. Siempre el primer sábado del mes. Y aunque ellos ni lo imaginan, todo tiene un final.



@fila5producciones



5 FEB USUHAIA

DE ALBERTO CONEJERO. DIRIGIDA POR CARLOS ACEITUNO
LOKLARO PRODUCCIONES
CON ANIBAL SOTO, CRISTINA MEDIERO, MARÍA PRIETO Y DANIEL HIDALGO

ON_SUCEDE EN USHUAIA, UNA CIUDAD EN UN PAISAJE GLACIAL DEL FIN DEL MUNDO. Allí vive Marcos recluso en una casa en el bosque. Esa vida solitaria se quiebra cuando, acuciado por una incipiente ceguera, contrata a Nina. La casa se convierte entonces en un tablero de juego donde se confunden presente y pasado, necesidad y deseo, realidad y ensueño. Ushuaia – fin del mundo, principio de todo – es **una exploración sobre la culpa y la potencia redentora del amor.**

@loklaro Producciones



12 FEB BARBADOS, ETCETERA

DE PABLO REMÓN DIRIGIDA POR NOELIA ROSA
FILA 5 PRODUCCIONES
CON AMANDA SANTOS Y PEDRO LENDÍNEZ

ON_QUE ES UNA PAREJA? Dos actores narran la historia de una pareja. A veces, se ponen de acuerdo. Lo hacen con humor, con extrañeza, con gozo. Juegan. Otras veces, se contradicen, **inventan, oscurecen, mienten.** A veces, son la pareja; otras, no. Ellos son, a su vez, otra pareja. Con su parte de combate, con su parte de aventura, con su parte de amor

@fila5producciones

HORARIOS

Todas las funciones a las 20.30h excepto el domingo 6 a las 20.00h. Apertura de puertas una hora antes. Duración media de las obras 80 minutos. **Encuentro posterior con las compañías para intercambio de impresiones.**

Puedes grabar con tu móvil los 5 primeros minutos de cada función y los saludos finales, sin molestar al resto de espectadores.

No olvides etiquetar al publicar en tus redes :

@jaencultura #teatroONjaen
#delsofaalDarymelia #escenarioJAEN
#teatrocontemporaneo



4 >>> 13
FEB. 2022

MEGAENTRADAS.COM

Platea y Anfiteatro 10 €

Fila 0 con experiencia exclusiva 15 €

Carnet joven 5 €

Carnet Jubilado 5 €

Abono ON_ORO 6 funciones 50 € - Abono ON_PLATA 4 funciones 30 €

Entradas on line en megaentradas.com y desde una hora antes en taquilla del Darymelia.

Abonos solo en venta on-line hasta el día 3 de Febrero.



OFF/ON TEATRO es un programa del

PATRONATO DE CULTURA, TURISMO
FIESTAS Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DE JAÉN

JAÉN,
JAÉN
AUTÉNTICA